

BADEN IN LICHT

Interieurontwerper Joost Tromp van Baden Baden maakte van een bovenverdieping in Breda één lumineuze badkamer en suite, waar de verschillende functies naadloos in elkaar overvloeien.

Productie **Jeen Boetzel** Fotografie **Hotze Eisma** Tekst **Paul Geerts**



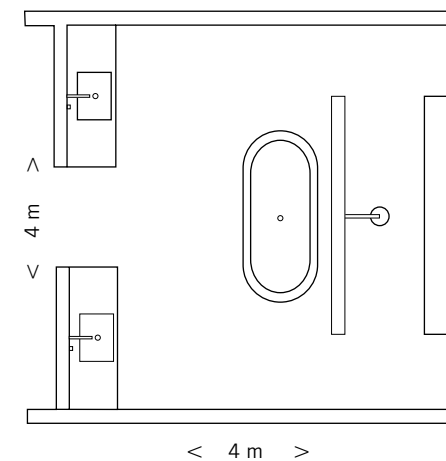
De slaapkamer gezien vanuit de kleedruimte. De kussens op het bed komen uit de collectie van het Duitse Zoeppritz. Op de vloer ligt eikenhout. De bamboe ladder (Baden Baden) is verkrijgbaar in verschillende hoogtes. **Linkerpagina** Close up van bad Paris van Baden Baden, € 3.612. Op de vloer liggen keramische tegels Vincenza van IntercoDam, 60 x 60 cm, € 159 per m².



1 Zicht vanuit het slaappedeelte op het bad, model Paris van Baden Baden, € 3.612. De vrijstaande kraan en inbouw douchemengkraan zijn van Vola, v.a. € 854. Het krukje komt van Baden Baden, € 75. 2 Detail van de doucheruimte met een hoofddouche en handdouche van Vola, v.a. € 854. 3 Detail van het op maat gemaakte wastafelmeubel, prijs op aanvraag. De vaas is van Rina Menardi, de handdoeken zijn van Abbyss Super Pile. 4 De Durat-wastafels op eikenhouten kasten zijn op maat gemaakt door Baden Baden (prijs op aanvraag). Lamp Nomad Linestra is afkomstig uit de collectie van Modular Lighting, € 355.



'MET TEGELS WORDT HET WEER ZO'N EILANDJE. NU ERVAAR JE DE VERDIEPING ALS EEN LOFT'



Opdrachtgevers denken volgens interieurontwerper Joost Tromp van Baden Baden in Amsterdam vaak letterlijk in hokjes. Zij komen dan ook meestal niet op het idee om slaap- en badkamer samen te voegen. 'Ze raken in de war als je de ruimte letterlijk openbreekt,' is zijn ervaring. 'Het is ook nogal een groot gebaar, maar wie eenmaal aan het idee is gewend, vindt het bijna zonder uitzondering prachtig.' Zo ook de opdrachtgevers in Breda die de open ruimte onder het puntdak op de eerste verdieping eigenlijk wilden onderverdelen in twee aparte vertrekken: een badkamer en een slaapkamer met inloopkast. Tromp besloot anders, in overleg uiteraard. Hij plaatste een aantal driekwart hoge wanden in de ruimte waardoor de verschillende functies met elkaar in verbinding staan. 'Vanuit het bed kijk je zo op het bad,' schetst hij. De keus voor deze ingreep hangt deels samen met de lichtval in de bovenverdieping die een kleine vijftig vierkante meter groot is. 'Door de wanden niet door te trekken, stroomt licht binnen in de verschillende ruimtes. Bovendien blijft de kap in het zicht, waardoor het accent op de hoogte komt te liggen.' Om de openheid extra te benadrukken zijn zowel de wanden als de kap wit gestuukt. 'Je kunt er ook voor kiezen om de badkamer volledig te betegelen, maar dan wordt het weer zo'n eilandje. Nu ervaar je de hele verdieping als een soort loft.' Toch heeft Tromp in het natte gedeelte wel bewust gekozen voor vloertegels. In de 'slaapkamer' ligt een houten vloer. Een logisch, maar vooral ook praktisch onderscheid, vindt hij. 'Hout werkt. Dat moet je in de badkamer niet willen. Bovendien mag je het verschil tussen de beide ruimtes best benadrukken. In het slaappedeelte is hout beter op z'n plek, vanwege de warme uitstraling. Maar ik heb wel gekozen voor een tegel die daar goed op aansluit doordat het decor iets wegheeft van natuursteen.' ►