

Foto rechts: de oude, Franse klapdeuren zag Carola jaren geleden in een modewinkel. Toen de eigenaren aangaven te stoppen met de zaak, sloeg ze haar slag. De toegepaste gietvloeren met ingebouwde vloerverwarming zijn van Altach.



MAKE-OVER IN KLASSE EN STIJL

De tweeling van vijftien jaar was de reden dat Carola en Edwin Groen hun woning drastisch lieten verbouwen. De jongens sliepen nog bij elkaar op een kamer en het werd tijd dat ze ieder een eigen plek kregen. Maar daarvoor was geen ruimte. Wat volgde, was een schitterende make-over.

TEKST: WILMA TJALSMA - FOTOGRAFIE MARJON HOOGERVORST - ASSISTENTE FOTOGRAFIE: JONNA VAN HESTEREN

In de oorspronkelijke keuken zijn alle ramen vervangen door openslaande deuren die uitkomen op het grote terras achter het huis of op het intieme ontbijtterraas aan de zijkant van het huis. Hier nodigen de fauteuils van B&B Italia uit tot lang tafelen. De 4,5 meter lange tafel is op maat gemaakt. De stoelen zijn stuk voor stuk van Piet Boon en uitgevoerd in een witte tint. Omdat ze allemaal verschillend zijn, oogt het geheel niet statig, maar juist uitnodigend en fris.



“Omdat ik overdag altijd in de keuken ben, wilde ik in deze ruimte graag een zithoek met een open haard”

De witgebeitste keuken kochten Carola en Edwin bij Dintra. De keuken is uitgerust met een roestvrijstalen aanrechtblad en Miele-apparatuur. De achterwand van de keuken is van natuursteen.



Terwijl onze gastvrouw ons verwent met een heerlijke cappuccino en versgebakken appeltaart begint ze te vertellen. “We hebben rondgekeken naar een groter huis dat naar onze zin was. Maar er was iedere keer wel iets. Dan weer lag het te afgelegen, een volgende keer was de tuin veel te klein ... Hier zitten we dicht bij het centrum, hadden we de ruimte om uit te breiden en hielden we ook nog eens een flinke tuin over. De gemeente zag onze verbouwplannen zitten, dus we konden hier aan de slag.”

Chaletstijl

Zittend aan de grote eettafel in de woonkeuken kun je het je bijna niet voorstellen dat dit huis ooit een compleet andere stijl had. “Toen ik zwanger was van onze tweeling woonden wij met onze twee dochters in een klein huis. Daar hadden we absoluut geen ruimte voor nog twee kinderen. Gelukkig vond mijn schoonmoeder een leuk huis in het dorp en kon ons gezin het ouderlijk huis van Edwin betrekken. Dat was gebouwd in een chaletachtige stijl. Toen wij het huis gingen bewonen, hebben we het verbouwd en ingericht in een romantische stijl.” Vorig jaar was dus een tweede verbouwing aan de orde en – hoera voor Carola – een nieuwe inrichting.

Verboden te voetballen

Ze had hele duidelijke ideeën hoe haar verbouwde huis eruit moest komen te zien. Een stoere, chique woning die

ruimte zou bieden aan de zes hoofdbewoners en alle familie en vrienden die regelmatig aan komen waaien. “Wat bij ons bovenaan het wensenlijstje stond, was dat het huis leefbaar moest zijn en dat de kinderen zich vrij moesten kunnen bewegen. Zo staat onze vleugel in de woonkamer altijd open en iedereen die wil spelen, mag dat ook. Eén ding mogen de jongens absoluut niet meer, namelijk voetballen in huis. Maar sinds we een prachtige goal in de tuin hebben geïntegreerd, hoeft dat ook niet meer”, aldus een lachende Carola.

Chemie

Carola is gek op mooie interieurs en alles wat daarmee te maken heeft. Ze leest alle woonbladen en deed daarmee ook de nodige inspiratie op voor haar huis. “Op een gegeven moment las ik dat Dintra Interieur in Alkmaar een Piet Boon-afdeling had. Edwin en ik gingen kijken en eigenlijk zijn we nooit meer bij Dintra weggegaan. Er is zo veel te zien in de showroom. Je vindt er bijna alle nationale en internationale designontwerpers. Bovendien klikte het meteen met interieurontwerpster Jacqueliën Stam. Ze bleek naadloos aan te voelen wat ik wilde met het huis. Dat is heel belangrijk, want je kunt niet een maandenlang traject met elkaar aangaan als de chemie er niet is.” Inmiddels is Jacqueliën ook aangeschoven in huize Groen en legt ze uit dat zij precies begreep wat Carola in haar hoofd had en dat ze daar een vertaalslag van heeft gemaakt. “Over het



Omdat Carola overdag veel in de keuken verblijft, wilde zij hier graag een apart zithoekje en een open haard.

algemeen voert onze winkel strakke, moderne collecties. Des te groter was de uitdaging om van dit huis Carola's droomhuis te maken. Zij houdt van stoere elementen in combinatie met oud en antiek. Een spannend samenspel dat hier perfect tot uiting komt. Omdat er bij ons ook andere bedrijven zijn gevestigd, waaronder specialisten in houten vloeren, gietvloeren en accessoires, was de keuze heel breed. Maar dat maakte het ook extra leuk, op zoek gaan naar datgene waarvan ik dacht 'Daar wordt de klant blij van'. Carola's smaak is het beste te omschrijven als stoer, sober, chic. Zowel in huis als buiten kozen we voor ingetogen natuurtinten en nuances in grijs. En komt er kleur aan te pas, dan is dat afgezwakt naar een valse tint."

De benen van Sophie

In de royale hal leidt een eikenhouten trap naar de eerste verdieping, waar vier kinderkamers, een ouderslaapkamer met badkamer en suite en een jongens- en meisjesbadkamer op uitkomen. Maar eerst krijgen we een rondleiding op de begane grond. Te beginnen in de woonkamer. "Deze ruimte hebben we zo veel mogelijk intact gehouden", vertelt Carola. "De kamer was al groot genoeg voor ons gezin en zou na de verbouwing naadloos aansluiten op de nieuwe woonkeuken. Ook de meeste meubels die hier staan, hadden we al. Alleen de eettafel die onder de grote kroonluchter stond, hebben we uiteindelijk weggedaan. Vanaf de eettafel in de keuken keek je op de eettafel in de



De bank in de woonkamer is de Matu van Linteloo.



Foto's linkerpagina. De ouderslaapkamer is uitgevoerd in wittinten. Oude deuren, op de kop getikt bij De Zinger in Beemster, geven toegang tot de badkamer en suite. De wastafels zijn gemaakt van hetzelfde natuursteen als het bad. Daarboven de ossenoogspiegels die Carola kocht bij Piet Jonker in Baambrugge. De gietvloer en gestuukte wanden in de badkamer zijn van Altach. Het natuurstenen bad is van Boffi en weegt maar liefst 1200 kilo. Het is met een speciale hijskraan op zijn plaats gezet. Het sanitair is gekocht bij Baden Baden in Amsterdam.

woonkamer. Dat was te veel van het goede. Ontwerpster Natasja Molenaar, die verantwoordelijk is voor de puntjes op de i qua styling in huis, attendeerde ons op kunstenaar Judith Wiersema. Van haar hand is het kunstwerk genaamd Sophie, dat letterlijk en figuurlijk schittert onder de kroonluchter."

Keukenmens

Vanuit de woonkamer geven Franse klapdeuren toegang tot de woonkeuken. De oude woonkeuken bevond zich op de plek waar nu de eettafel staat. De rest van de ruimte is nieuw, maar naar originele stijl aangebouwd. "Ik ben een echt keukenmens en ben overdag altijd hier. Daarom wilde ik graag een zitgedeelte in de keuken met een open haard. Jacqueliën hielp me bij het visueel maken van die wens. Veel van wat je hier ziet, is maatwerk, Done by Piet Boon. Ik houd van zijn stijl, maar wel aangevuld met iets van mij. Anders is het me iets te onpersoonlijk. Het leuke is dat gasten zeggen dat het interieur strakker is dan voorheen, maar wel warm. En dat is precies wat ik voor ogen had." Ver voor de verbouwing volgde Carola samen met een van haar dochters een kookworkshop op een Lacanchemfornuis. Want zo'n fornuis wilde ze absoluut in haar nieuwe keuken. Tot ze als een blok viel voor de houten, witgebeitste keuken die ze bij Dintra zag. Jacqueliën vertelde haar dat een Lacanchemfornuis daar niet bij zou passen. "En daar had ze natuurlijk gelijk in. Nu hebben we een ingebouwd fornuis met alles erop en eraan. Helemaal fantastisch en ik kijk terug op een leuke workshop!"

Spiegels

In de ouderbadkamer heeft Carola eenzelfde leuk verhaal. Ze had al op voorhand twee ossenoogspiegels gekocht. Die zouden perfect staan boven de wastafel. Maar toen ze hingen, bleken ze te hoog te hangen voor de bewoonster. "Vreselijk. Ik vond ze zo mooi en ze lager hangen, was geen optie. Daarbij hadden we bedacht dat het leuk zou zijn om een soort van familiewapen te creëren om in de kussens en handdoeken te laten borduren. Dat zou het ossenoog worden met de G van onze familienaam erin. Dus als we de spiegels zouden vervangen, dan zou dat familiewapen ook nergens meer op slaan. En om een krukje voor mij bij

te zetten, dat is ook weer zo wat. Totdat iemand zei: "Maak je niet zo druk om die spiegels. Ze staan prachtig. Regel dat je een andere spiegel in de buurt hebt hangen waar je wel in kunt kijken. Dat heb ik gedaan en toen was het klaar. Bij sommige onvolkomenheden moet je niet te lang stilstaan."

Tuin

De tuin vormt een mooie aanvulling op het interieur. Zelfs hartje winter oogt hij prachtig en dat terwijl hij recent is aangelegd. "Voor de buitenkant van het huis en de tuin hebben we Van Haneghem ingeschakeld. En al moet onze tuin letterlijk nog groeien, ik vind hem nu al perfect. Het lijnenspel, de bomen die zijn hergebruikt uit onze oude tuin, het zwembad dat we al hadden, maar dat nu een rand van antraciet natuursteen heeft, de rietgedekte tuinhuizen, het uitzicht vanuit de jacuzzi op de maatwerkkloungehoek. Alles klopt." Voor Van Haneghem is het belangrijk dat de tuin een verlengstuk van het huis is, maar dat deze wel de tuin blijft. Hij sluit aan op het huis, de bewoners en de omgeving. De basis van deze tuin bestaat uit hagen en wordt omarmd door de volle bloeiende borders en grasvelden. Carola's favoriete tinten zijn toegepast met in de borders paarse, roze en witte bloemen. Het zijn kleuren die terugkomen in de keuzes van de buitenstoffen voor het meubilair. De doorkijk bij het zwembad geeft uitzicht op de weilanden achter de tuin, iets wat het vrije buitengevoel maximaal vergroot.

Voor herhaling vatbaar

Voor de hele verbouwing van de woning namen Edwin en Carola een voor hen bekende en vertrouwde aannemer in de arm, Van Stralen en Rood. Deze zorgde ervoor dat Carola zich gedurende alle acht maanden als een vis in het water voelde. "Ik geef eerlijk toe dat acht maanden in een tuinhuis wonen niet mijn voorkeur heeft, maar het was al met al heel goed te doen. Edwin en ik konden onze eigen slaapkamer blijven gebruiken, voor de kinderen hadden we een unit in de tuin geplaatst waar ze sliepen. Tijdens koude maanden was het niet altijd optimaal hoor, maar een voordeel van in je eigen tuin wonen, is dat je alles op de voet kunt volgen. In tegenstelling tot veel andere ervaren verbouwers, zou ik het hele project zo weer overdoen." •